

- **L'Associazione musicale "Musicarte"** rappresenta un'istituzione culturale taorminese i cui fini si individuano nella organizzazione di spettacoli per la divulgazione e continuazione della antica tradizione degli strumenti a plettro. I componenti del gruppo, perfezionatisi negli anni, oggi vantano il meglio della tradizione mandolinistica siciliana. "Musicarte" ha più volte rappresentato la Sicilia all'estero in importanti manifestazioni culturali quali: ITB di Berlino, ASTA Convention a Miami, Amburgo, si è esibito a Il Cairo, Los Angeles; al Festival della musica del Mediterraneo organizzato dall'Istituto di Cultura italiana di Atene, ecc..

- **Il programma musicale** offerto questa sera è costituito da brani della tradizione siciliana e napoletana, brani classici adattati per strumenti a plettro, arie d'opera, operette, colonne sonore, e romanze celebri dei più importanti autori del melodramma italiano e straniero. Fiore all'occhiello del variegato programma saranno le voci e le performance dei cantanti, che regaleranno al pubblico uno spettacolo ricco di intrattenimento e di tradizione, impreziosito dal caldo timbro del "bel canto" all'italiana. Conosciamo in modo più approfondito gli interpreti:

- **Il tenore Alfio Marletta Valori** svolge un'intensa attività concertistica che lo ha già portato al successo in numerosi paesi del mondo: Belgio, Spagna, Germania, Brasile. Alfio ha conseguito la laurea in Medicina e Chirurgia nel 1986 e all'inizio degli anni '90 ha iniziato ad approfondire lo studio della voce, dapprima col maestro tenore Gianni Iaia e quindi a Venezia sotto la guida del maestro Randolph Mickelson. Tra i suoi ruoli principali ricordiamo Turiddu nella "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni, il conte Danilo Danilovich nella "Vedova allegra" di Lehàr, e Cavaradossi in "Tosca" di G. Puccini.

- **Il soprano Floriana Sicari**, diplomata in Canto lirico con il massimo dei voti presso l'Istituto Pareggiato V. Bellini di Caltanissetta e laureata in Lingue e letterature straniere. Floriana ha lavorato al Teatro Bellini di Napoli nelle operette "La Vedova allegra" e "Scugnizza" sotto la regia di Tato Russo, interpretandone i ruoli principali. Dal 1998 lavora stabilmente con la compagnia "La Nuova operetta" di Nadia Furlon di Milano come soprano in "Sangue viennese", "Cin-ci-La", "Vedova allegra" e come caratterista in "Il paese dei campanelli", "La duchessa del Bal Tabarin" e "Sogno di un valzer" con la quale ha girato gran parte dei teatri italiani. Nel 2010 è stata premiata, come migliore interprete di operetta, con il Premio Internazionale Sicilia Il Paladino.

- **Il soprano Chiara Carmeni**, ha studiato canto presso il conservatorio "G. Cantelli" di Novara. Chiara nel 2000 vince il primo premio 'Una voce per la lirica' Città di Pella, e all'età di diciotto anni è già soprano solista in diverse produzioni nei principali teatri Italiani. Soprano lirico leggero di stampo mozartiano, Chiara ha interpretato in ambito teatrale e concertistico diversi ruoli specializzandosi tra i tanti in Zerlina dal "Don Giovanni" di Wolfgang Amadeus Mozart e di Barbarina e Susanna da "Le Nozze di Figaro" di Mozart. Laureata in Scienze della comunicazione presso l'Università del Piemonte Orientale 'Amedeo Avogadro', nel 2009 consegue inoltre la laurea magistrale con lode in Saperi e tecniche dello spettacolo teatrale e cinematografico presso l'Università 'Sapienza' di Roma.



Regione Siciliana



SICILIA
MITO IN UN'ISOLA DI LUCE



Associazione Culturale
Amici del Borgo Viscalori



Comune di
Viagrande



MUSICARTE MUSICISTI ASSOCIATI

Sabato 10 settembre 2011 ore 21:00

Piazza S. Biagio – Borgo Viscalori

VIAGRANDE

Concerto del Gruppo a plettro di Taormina



Tenore

ALFIO MARLETTA VALORI

Soprano

**FLORIANA SICARI
CHIARA CARMENI**

Presenta

ANGELA VECCHIO

PROGRAMMA MUSICALE

Prima parte

- Verdi - Rota* **GRAN VALZER** (Gattopardo)
- De Curtis* **NON TI SCORDAR DI ME**
Tenore: *A. Marletta*
- M. Sicari* **DESIDERIU**
Soprano: *F. Sicari*
- Mozart* **VOI CHE SAPETE**
Soprano: *C. Carmeni*
- Rota* **IL PADRINO**
(Arrangiamento: *G. Parisi*)
- Ranzato* **O CIN CI LA** (Cin ci la)
Tenore: *A. Marletta*, Soprano: *F. Sicari*
- Lehar* **TACE IL LABBRO** (Vedova allegra)
Tenore: *A. Marletta*, Soprano: *C. Carmeni*
- Mascagni* **INTERMEZZO** (Cavalleria rusticana)
- Ranzato* **FOX DELLA LUNA** (Il paese dei campanelli)
Tenore: *A. Marletta*; Soprano: *F. Sicari, C. Carmeni*

Seconda parte

- Lehar* **IL CONTE DI LUSSEMBURGO**
- Calì* **E VUI DURMITI ANCORA**
Tenore: *A. Marletta*
- Pestalozza* **CIRIBIRIBIN**
Soprano: *C. Carmeni*
- Lombardo* **VALZER DI FROU FROU**
(La duchessa del Bel Tabarin)
Tenore: *A. Marletta*, Soprano: *F. Sicari*
- Rota* **DEDICATO A FELLINI**
Arrangiamento: *G. Parisi*
- Lehar* **CHI NELLA NOSTRA VITA ACCESE AMOR?**
(Il paese del sorriso)
Tenore: *A. Marletta*, Soprano: *C. Carmeni*
- D'Esposito* **ANEMA E CORE**
Tenore: *A. Marletta*, Soprano: *F. Sicari*
- Lavallee* **ROSA NUZIALE** (Ouverture)
- FANTASIA NAPOLETANA**
Arrangiamento: *G. Parisi*
Tenore: *A. Marletta*; Soprano: *F. Sicari, C. Carmeni*